

# middelburg woongoeed

100  
JAAR



# Voorwoord

Woongoed Middelburg bestaat in 2019 honderd jaar. Een mooi moment om terug te blikken. Dat doen we in dit boekje met tien woningen, uit elk decennium één.

Daarmee brengen we de geschiedenis van Woongoed én van Middelburg in beeld. Van de krotopruijing in de jaren 20 waar het Bagijnhof het resultaat van is, de wederopbouw in de jaren 40 en 50 in bijvoorbeeld de Bomenbuurt, de economische expansie van de jaren 70 met grote nieuwe wijken zoals de Magistraatwijk, tot de uitbreidingswijk Mortiere in de jaren 10 van deze eeuw. Een geschiedenis van economie, demografie en stedenbouw/ architectuur.

We hebben aan de bewoners van de tien gefotografeerde woningen gevraagd of we achter de voordeur mochten komen. We waren zeer welkom. De foto's van deze mensen vertellen hoe belangrijk een thuis is en hoe iedereen daar een eigen vorm aan geeft.

We zijn trots op onze bouwgeschiedenis. Maar de foto's van deze huurders bewijzen weer eens dat de binnenkant vaak veel rijker en mooier is dan de buitenkant.

Eric de Ceuster  
bestuurder



# 1919-1929

## Bagijnhof

Wijk: Centrum  
Bouwjaar: 1924  
Architect: J.C. van Epen



### Middeleeuwen

De naam Bagijnhof verwijst naar het Middelburgse begijnhof, dat oorspronkelijk op deze plaats stond. Het begijnhof bood in de middeleeuwen onderdak aan begijnen: alleenstaande vrouwen die deel uitmaakten van een bepaalde gemeenschap binnen de kerk.

### Oog voor het verleden

Van het oorspronkelijke begijnhof is helaas niets meer over. In 1923 gaf de Algemene Woningbouwvereniging (AWV) in Middelburg opdracht voor de bouw van een complex met 76 arbeiderswoningen aan de Bagijnhof. Architect Jop van Epen, die ook een deel van de wijk Nieuw Middelburg ontwierp, paste voor de bouw een sterk aangepaste variant van de Amsterdamse Schoolstijl toe. Daarbij hield hij rekening met de historische locatie. Het hoge, gesloten bouwvolume met doorlopende houten puien op de begane grond, verwijst naar de middeleeuwse woningbouw.

### Studenten

In 2004 maakte Woongood, samen met de gemeente Middelburg, van het complex een studentencampus. Het complex telt nu 140 studentenkamers; 10 tot 16 kamers per woning. Elke woning heeft daarnaast een gezamenlijke woonkamer, keuken en een badkamer op elke verdieping. De kamers worden voornamelijk verhuurd aan studenten van het University College Roosevelt in Middelburg.



1919-1929







## “Het is leuk om hier andere culturen te leren kennen”

Naam: Judith  
Huurt een kamer sinds: 2017

“Twee jaar geleden startte ik mijn studie aan het University College Roosevelt. Via bemiddelaar Villex vond ik een kamer in een van de woningen van de studentencampus aan het Bagijnhof. Middenin het centrum van Middelburg. In ons huis wonen 15 studenten uit allerlei landen. Niet alleen van UCR, maar ook studenten van de HZ en Scalda.

We hebben allemaal andere gewoontes en gebruiken. Bijvoorbeeld als het op eten of het huishouden aankomt. Eén keer per week eten we allemaal samen. Dan kookt er telkens iemand anders. Het is erg leuk om op zo'n manier andere culturen te leren kennen. We leren van elkaar. Ons studentenhuus is netjes. We zorgen dat de gemeenschappelijke ruimtes, zoals de keuken en badkamers, goed schoon blijven. Verder is iedereen zelf verantwoordelijk voor zijn of haar kamer.

Middelburg is voor mij de perfecte studentenstad. Kleinschalig, gezellig en met goede voorzieningen. Er is genoeg te doen. Dat komt ook omdat we zelf veel organiseren. De meeste studenten blijven hier maar drie jaar. Daarna gaan ze ergens anders een master-studie volgen. Zelf ben ik als het goed is ook na dit studiejaar klaar aan de UCR. Waar ik daarna naar toe ga? Ik heb nog geen idee! Eerst nog even hard studeren en genieten hier in Middelburg.”



# 1929-1939

## Koningin Julianastraat

Wijk: Nieuw Middelburg  
Bouwjaar: 1936  
Architect: J.A. Vertregt



### Oranje vs Rood

Nieuw Middelburg was een van de eerste uitbreidingswijken buiten de vesting van Middelburg. De eerste arbeiderswoningen in de wijk werden in 1921 gebouwd. Er was in die tijd een enorme woningnood. Nieuw Middelburg bestond uit een 'oranje buurt' en een 'rode buurt'. De Zacharias Jansenstraat vormde de grens. Rechts van die straat lag de oranje buurt, met straatnamen van leden van het Koninklijk Huis. In die buurt stonden huizen van de Christelijke woningstichting Volksbelang. De huizen waren voor die tijd vrij luxe en ruim. Vooral inwoners met een hoger inkomen en ambtenaren woonden er.

### Rivaliteit

Links van de Zacharias Jansenstraat lag de rode buurt, met arbeiderswoningen van de meer linkse Algemene Woningbouwvereniging. Ondanks dat de woningen vergelijkbaar waren met de woningen in de oranje buurt, kwamen hier veel arbeiders terecht. Waaronder veel medewerkers van lampenfabriek Vitrite. Tussen de buurten bestond een gezonde rivaliteit.

### 2011: Grondige renovatie

De woningen in de oranje buurt werden door architect J.A. Vertregt gebouwd in de bouwstijl van de Amsterdamse school. Vooral het decoratieve metselwerk, de verschillende woningtypen en de bijzondere dakvorm vallen op. In 2011 werden de woningen in de wijk grondig gerenoveerd. De wijk is sindsdien weer klaar voor de toekomst!







## “Ik voel me hier veilig”

Naam: Mohamed  
Huurt bij Woongoed sinds: 2004

“In 2000 vluchtte ik vanuit Soedan naar Nederland. Uiteindelijk kwam ik in 2004 in Middelburg terecht. Ik kreeg een mooi huis met een ruime tuin aangeboden door Woongoed. In mijn tuin kweek ik verse munt. Een plek om te genieten.

In 2011 knapte Woongoed mijn huis op. De woning heeft nu goede isolatie en dubbelglas. Op mijn dak liggen sinds kort zonnepanelen. Tijdens de verbouwing moest ik tijdelijk mijn huis uit. Gelukkig stond mijn tijdelijke woning in de buurt. Ik moet nog steeds wat dozen terug uitpakken.

Wat ik zo fijn vind aan mijn woning? Nieuw Middelburg is een rustige buurt. Buren groeten elkaar. En veel mensen wonen hier al jaren. Ik voel me hier veilig. Dat is in mijn geboorteland niet vanzelfsprekend...”



# 1939-1949

## Baarsjesstraat

Wijk: 't Zand  
Bouwjaar: 1943  
Architect: P. Briët



### Sierlijk

Grote delen van Middelburg veranderden bij de beschietingen in 1940 in puinhopen. Om inwoners van de binnenstad tijdens de wederopbouw te huisvesten, werd een nieuwe wijk met 150 woningen gebouwd bij buurtschap 't Zand. Architect Paul Briët ontwierp de witte tuindorpwoningen met haar rode dakpannen en sierlijke kozijnen. Hij paste de voor Walcheren zo typische topgevel met hoge schoorsteen toe. Behalve de gevels maakte hij ook de houten kozijnen en typische blokgoten wit. Opvallend zijn ook het stratenpatroon en de grote tuinen achter de huizen.

### Onder water

Lang konden de bewoners niet van hun huizen genieten. Tijdens de inundatie van Walcheren in 1944 stonden de woningen een half jaar in het zoute zeewater. Na de oorlog werden de woningen hersteld. De gevolgen van de inundatie zijn in 2019 nog steeds merkbaar. Tot op 4 meter hoogte bevatten de stenen in de muren zout, waardoor de woningen erg vochtig zijn.

### Sloop

Woongoed deed in 2018 en 2019 uitgebreid onderzoek naar de toekomst van de karakteristieke woningen in 't Zand. Helaas blijken de asbest- en zoutproblematiek lastig op te lossen met renovatie. In september 2019 nam Woongoed het besluit om een groot deel van de woningen in de wijk vanaf 2021 te slopen en opnieuw te bouwen. De bewoners in de wijk zijn uitgenodigd om mee te denken over de nieuwe plannen.







## “Ik wil graag op dit plekje blijven wonen”

Naam: Marieke  
Huurt het huis sinds: 2018

“In 2018 verhuisde ik met mijn zontje Dylano van 2,5 vanuit de Bernardus Smytegeltstraat naar de Baarsjesstraat. Nog geen kilometer verderop, maar een heel ander buurtje. De oude huisjes in 't Zand zien er echt schattig uit. En de Baarsjesstraat is heerlijk rustig. Ik woon aan een doodlopend stuk straat. Ideaal voor de kleine man. Net als de speeltuin, die is hier om de hoek.

Het is alleen jammer dat de huizen in de buurt vanbinnen zo slecht zijn. Het is erg gehorig. En de vloerbedekking komt regelmatig omhoog door het vocht in de vloer. Ik snap dan ook dat Woongoed de huizen wil slopen en nieuwe, goede woningen wil bouwen. Van mij mogen ze morgen al beginnen!

Ik wil graag op dit plekje blijven wonen, ook als er nieuwe huizen komen. De locatie is ideaal met een opgroeiend kind. Dicht bij het centrum, in een straat waar nauwelijks verkeer komt. En de ruime tuin vind ik ook heerlijk. Die gebruiken we niet alleen om te spelen of van de zon te genieten. Ik kweek er ook verschillende groentes, zoals tomaten en bloemkool. Groene vingers hè? Helaas groeit het onkruid tussen de groenten soms net zo hard!”



# 1949-1959

## Esdoornlaan

Wijk: Griffioen  
Bouwjaar: 1950  
Architect: A. Rothuizen



### Margarinebuurt

De naoorlogse woningen in de Bomenbuurt in de wijk Griffioen zijn in de jaren '50 vooral bedoeld voor de gegoede middenstand. De huurprijs van de ruime woningen ligt voor die tijd vrij hoog: de huren bedragen ongeveer tussen de 45 en 50 gulden per maand. Daardoor ontstaat de bijnaam 'margarinebuurt'. Bewoners zouden zich door de hoge huren geen roomboter meer kunnen veroorloven.

### Open tuinen

De Bomenbuurt is een ontwerp van de Middelburgse architect Arend Rothuizen. De wijk bestaat uit 112 vrijwel dezelfde huurhuizen met lessenaarsdaken. Ruim opgezet, met veel groen. Rothuizen wilde dat de achtertuinen naadloos overgingen in het openbare groen. Schuurtjes en schuttingen waren uit den boze. Net als grote bomen in de tuin. Mensen mochten in de beginjaren zelfs de was niet buiten ophangen, omdat dat het beeld zou verstoren.

### Uniformiteit

In 2010 kreeg de buurt de status van gemeentelijk monument. De Stichting Bomenbuurt wil met die status de beeldkwaliteit in de buurt verbeteren, volgens de uitgangspunten van Rothuizen. Zo is er een uitsterfbeleid voor illegale bouwsels en grote bomen in tuinen. De Stichting startte zelfs een project om de verschillende soorten afdakjes boven de ommuring bij de 'achteringang' uniform te maken. Precies zoals Rothuizen het bedoeld had!



1949-1959





## “Er zijn weinig wijken die zo wijds zijn opgezet”

Naam: Yoranne  
Huur het huis sinds: 2013

“Je zou het misschien niet direct zeggen als je het aan de buitenkant ziet. Maar ook voor een gezin met twee volwassenen en vier kinderen zijn deze huizen ruim genoeg. De kids hebben allemaal een eigen slaapkamer. Beneden zit nog een schuifdeur tussen de woon- en eetkamer. Dat zag je vroeger vaak. Het komt in ons geval ook wel goed uit. Als de oudste kinderen moeten leren, kunnen mijn jongste kinderen tv kijken in de woonkamer. Zonder dat ze elkaar tot last zijn.

De Griffioen is een rustige, groene buurt. Er zijn weinig wijken die zo wijds zijn opgezet. Voor de kinderen is het ideaal, met een speeltuintje voor de deur. Een enorme kastanjeboom achter het huis zorgt voor heerlijke schaduwplekjes in de tuin op zomerse dagen. Het enige nadeel aan de vierkante woningen, is dat je geen zolder hebt. Maar dan bewaar je vanzelf ook minder.

Veel buren wonen hier al jaren. Er wonen dan ook vrij veel ouderen in de wijk. Het is er rustig en de sfeer is gemoedelijk. Iedereen zegt elkaar goedendag. En we weten elkaar te vinden als het nodig is. Op termijn willen we wel een woning kopen. Maar voorlopig wonen we hier nog prima!”



# 1959-1969

## Regentenlaan

Wijk: Magistraatwijk  
Bouwjaar: 1968  
Architect: D. Zuiderhoek



### Over het kanaal

De bouw van de Magistraatwijk in Middelburg-Zuid, betekende de eerste 'sprong' van de gemeente Middelburg over het Kanaal door Walcheren. Half 1963 dreunde de eerste paal op de grote kale vlakte aan de 'andere kant' van het kanaal de grond in. De wijk was vooral bedoeld om de aantrekkingskracht van het Sloegebied te vergroten. In rap tempo werden er honderden moderne woningen, flats, scholen, garages, openbare gebouwen en een winkelcentrum gebouwd. Met het Meiveld als groen wijkhart.

### Bestuurders

De straatnamen in de wijk zijn gebaseerd op bestuursfuncties ten tijde van de Republiek der Verenigde Nederlanden en bekende Middelburgse regenten. Speciaal voor het ambitieuze uitbreidingsproject vormden de destijds drie Middelburgse woningbouwverenigingen één nieuwe koepel: de Stichting Samenwerkende Woningbouwcorporaties. De woningcorporaties bouwden in totaal ongeveer 2.000 woningen in Zuid, die grotendeels werden aangesloten op wijkverwarming.

### Stapelbouw

De woningen in de Magistraatwijk werden ontworpen door Architectenbureau Zuiderhoek uit Baarn. Aannemer Van Vliet en Van Dulst maakte gebruik van een innovatieve bouwtechniek: het Pronto-systeem. Voor de huizen werden geperste betonblokken opgestapeld. In Vlissingen werd in dezelfde periode aan het uitbreidingsplan Paauwenburg gewerkt. Beide gemeenten besteedden de werkzaamheden als één project aan en selecteerden samen één aannemer en architect.



1959-1969







## “De koeien liepen hier voor de deur”

Naam: Mevrouw van den Bos  
Huur het huis sinds: 1968

“Mijn man en ik belandden eind jaren '60 vanuit Enschede in Middelburg. Als Tukkers waren we het snel gewend in Zeeland. Zo stug vond ik die Zeeuwen niet hoor. Gewoon eerlijk zijn, dan word je snel geaccepteerd. Mijn man ging aan de slag bij de nieuwe fabriek van Hoechst in Vlissingen-Oost. Zoals veel andere collega's van de fabriek, kregen we een woning aangewezen in de Regentenlaan. Splinternieuw, we waren de eerste bewoners. We keken toen vanuit ons huis nog de polder in. De koeien liepen voor de deur.

Inmiddels woon ik 51 jaar in het huis. Sinds het overlijden van mijn man woon ik alleen. Het is een heerlijke wijk. Ruime straten en goede woningen. Die zijn pas gerenoveerd. Ik kreeg een nieuw dak, betere isolatie en nieuwe ramen. Of ik last had van de werkzaamheden? Nee hoor, dat viel erg mee. Natuurlijk ligt je huis even overhoop, maar het waren prima, aardige werklui.

Ik heb nog een aantal burens die er net als ik vanaf het begin wonen. We hebben een goede band. Moeilijkheden hebben we hier in de buurt bijna nooit gehad. Je merkt wel dat de laatste jaren iedereen wat meer op zichzelf wordt. Vooral de nieuwe buurtgenoten. Iedereen heeft het druk. Maar ik maak nog steeds graag een praatje met mensen. In de voortuin. Of in de winkel in de buurt. Nee, ik ben hier niet meer weg te krijgen. Zolang het kan natuurlijk, want ik ben inmiddels al 85.”



# 1969-1979

## Meanderlaan

Wijk: Dauwendaele  
Bouwjaar: 1972  
Architect: Berghoef, Hondius & Lammers Architecten



### Een wijk op zich

252 woningen in een flatgebouw van ruim 400 meter lang met zes woonlagen. De Meanderflat is een wijk op zich. Het is misschien wel het meest internationale stukje Middelburg. De honderden bewoners hebben veel verschillende nationaliteiten.

### Van twee naar één

Woningstichting Volksbelang sloeg op 19 maart 1971 de eerste paal voor de flat. Het gebouw staat in de eerste fase van de uitbreidingswijk Dauwendaele. Die wijk werd opgezet volgens wederopbouw-principes met keuzeplanwoningen. In het bestemmingsplan stonden oorspronkelijk twee lange galerijflats als randbebouwing, uitkijkend over de polder. Dat werd uiteindelijk één zigzag-vormig flatgebouw.

### Experimenteel

De Meanderflat was in die tijd een experimenteel woningbouwproject. In plaats van een standaard galerijflat met centraal trappenhuis, koos de architect voor bijzondere ontsluitingsvormen. De luxe woningen in de flat waren in de beginjaren vooral bedoeld voor gezinnen met jonge kinderen. Huurders betaalden in die tijd gemiddeld 237 gulden huur en servicekosten.







## “Dat contact met andere wijkbewoners vind ik erg leuk”

Naam: Marco en Mirjam  
Huren het huis sinds: 1998

“We zijn al twaalf jaar een koppel. We liepen elkaar tegen het lijf hier in de flat. Ik was gelijk verkocht. Maar we wonen nog apart hoor! Allebei in de Meanderflat, maar wel op een andere verdieping. We vinden het heerlijk om af en toe ons eigen plekje te hebben. Je eigen ding te kunnen doen. 's Avonds eten we samen. En we kijken graag een Dvd'tje.

Overdag zijn we allebei actief als vrijwilliger. Mirjam bij zorgcentrum Mondriaan. Zelf ben ik sinds een jaar actief als wijkconciërge. Ik houd toezicht in de buurt. Dat doe ik samen met de huismeester van Woongoed. We spreken burens bijvoorbeeld aan als tuinen vervuild zijn. Of als er ergens rommel op de galerij ligt. Dat contact met andere wijkbewoners vind ik erg leuk. Veel mensen kennen me. Ze nemen sneller iets van mij aan, omdat ik hier ook woon.

Ik merk wel dat er de afgelopen 21 jaar veel veranderd is. Vroeger kende iedereen elkaar. Dat wordt minder. De buurt gaat wat achteruit. Er is veel hangvolk. Vaak ook mensen die hier helemaal niet wonen. Maatregelen zoals cameratoezicht en leefregels zijn hard nodig. Maar helaas houdt niet iedereen zich daar aan. Toch wonen we hier nog erg fijn. Je raakt toch gehecht aan zo'n plekkie hè?”



1979-1989

## Eduard Vetermanstraat

Wijk: Klarenbeek  
Bouwjaar: 1981  
Architect: R. van den Berg



### Noordelijkste deel

Woningbouwvereniging Middelburg bouwde in 1981 31 woningen in de Eduard Vetermanstraat en de Trix Terwindtstraat in de wijk Klarenbeek. De woningen staan in het meest noordelijke en laatste uitbreidingsdeel van de wijk: Klarenbeek III. De Vlissingse architect Ries van den Berg tekende voor het ontwerp van de woningen.

### Voormalige buitenplaats

Klarenbeek is vernoemd naar de buitenplaats 't Hof Claerebeek. Deze buitenplaats lag ter hoogte van de Gerbandyalaan en Noordweg tussen 1666 en 1771. In 1962 besloot de gemeente Middelburg een woonwijk aan te leggen in het gebied. Tussen 1962 en 2000 werden er niet minder dan 1.300 woningen gebouwd.

### Verskillende woningtypes

Het oudste gedeelte van de wijk, Klarenbeek I, ligt ten westen van de Sir Winston Churchillaan. Die buurt heeft een traditionele blokverkaveling, met rijtjeswoningen en woonerven met doodlopende straten. Klarenbeek II, het stuk ten oosten van de Sir Winston Churchillaan, kreeg juist meer vrijstaande woningen. De bewoners waren vrij in de uitvoering en architectuur van hun woningen. Klarenbeek III heeft van alles wat: rijenwoningen, twee-onder-één kapwoningen, geschakelde woningen en vrijstaande woningen.



1979-1989





## “We hebben de wijk zien groeien”

Naam: Jan en Els  
Huren het huis sinds: 1989

“Het feit dat we hier al dertig jaar wonen, zegt genoeg. Het is hier heel rustig en fijn wonen. De burens in ons blok wonen er allemaal minimaal net zo lang. Er is heel weinig verloop. Het contact is goed. We hebben bewust ook allemaal geen hoge erfafscheiding in de tuin. Iedereen is behulpzaam naar elkaar toe.

De afgelopen jaren verbeterde Woongoed onze woning. We kregen een nieuwe badkamer, kunststof kozijnen en mechanische ventilatie. Het voelt alsof we een compleet nieuwe woning hebben. Daarvoor hadden we veel vochtproblemen. Vooral vanuit de vloer.

Niet gek trouwens. De wijk staat op het oude militaire oefenterrein ‘Modderoord’. De naam zegt het al. Vroeger speelden we hier in het open landschap. We hebben de wijk daarna zien groeien tot wat het nu is. Nee, we willen hier niet meer weg. Net als onze dochter. Die vindt het hier ook heerlijk wonen. Ze woont nu een paar huizen verder met haar vriend.”



1989-1999

## Nieuwlandseweg

Wijk: Arnhemuiden  
Bouwjaar: 1997  
Architect: T. Tuinhof



### Speciaal voor ouderen

Aan de rand van Arnhemuiden verrees in 1997 het woonzorgcomplex 'Beaufort'. Woningbouwvereniging Middelburg ging daarmee voor de eerste keer de grenzen van Middelburg over. Architect Taco Tuinhof van architectenbureau Rothuizen ontwierp een cirkelvormig complex met 23 appartementen. Speciaal voor ouderen. SVRZ zorgde voor de zorg, Woningbouwvereniging Middelburg verhuurde de appartementen.

### Loopstraat

Een overdekte loopstraat met gemeenschappelijk terras, scheidt de appartementen van verschillende ruimtes voor ondersteunende diensten. In die ruimtes zitten de zorgcoördinatoren, vergaderruimtes en bergingen voor bewoners. Op de eerste verdieping tekende de architect een ruime recreatiezaal in, met uitzicht op het Oude Gat, de waterloop die rond het dorp loopt.

### Blikvanger

Vanwege de ligging aan de entree van Arnhemuiden, koos Tuinhof voor een eigentijdse stijl, die afwijkt van de traditionele bebouwing. Daarnaast moest hij rekening houden met een aantal uitdagingen. Het complex ligt op slechts 190 meter van de snelweg A58. Daarom werden bouwtechnische toepassingen aangebracht om geluidsoverlast te voorkomen. Tuinhof koos er daarnaast voor om bewoners niet te confronteren met de naastgelegen begraafplaats.



1989-1999





## “Je woont hier lekker op jezelf, maar de zorg is altijd nabij”

Naam: Mevrouw Schroevers - Meulmeester  
Huurt het huis sinds: 2005

“Ik ben een geboren en getogen Arnhemuidse. Veertien jaar woon ik inmiddels in het wooncomplex Beaufort. Daarvoor huurde ik een woning in de Burgemeester Hackstraat. Toen mijn man overleed vond ik het tijd voor een kleiner, gelijkvloers appartement. Het is een ideale woning. Je woont hier lekker op jezelf, maar de zorg is altijd nabij. Enig nadeel is het drukke verkeer op de Nieuwlandseweg. Dat is enorm toegenomen en zorgt voor veel lawaai.

Er wordt veel georganiseerd in het complex. Maar ik ga niet overal meer naar toe hoor. Ik ben al 91, dus doe het rustig aan. Ik geniet vooral van mijn 5 kinderen, 13 kleinkinderen en 17 achterkleinkinderen. Die komen regelmatig langs. Soms gaan we er ook op uit. Een bakje koffie doen op de Boulevard in Vlissingen bijvoorbeeld. Meer heb ik niet nodig.

Ik heb Arnhemuiden de afgelopen 91 jaar veel zien veranderen. Maar één ding verander ik zelf nooit: mijn kleding. Ik ben een van de vier inwoners die nog elke dag de Arnhemuidse vissersdracht draagt. Het aankleden kost me een half uur. Ik merk wel dat het steeds lastiger wordt. Maar zolang het nog kan, doe ik het. Ik sta niet met gewone burgerkleding. En dit is tenminste niet aan de mode onderhevig! Ja, ik ben en blijf een echte boerin!”



# 1999-2009 Watersniphof

Wijk: Veersche Poort  
Bouwjaar: 2002  
Architect: H. Hertzberger /  
P. Fransen



## Harmonie

De Veersche Poort, in het noorden van Middelburg, is een moderne nieuwbouwwijk met opvallend veel structuur. Dwars door de wijk loopt een watergang, met daaromheen acht woonhoven. Hoewel die hoven allemaal verschillend zijn, zorgen ze voor harmonie in de wijk. De tuinen van de hoven zijn naar buiten gericht. De pleinen aan de binnenzijde dagen mensen uit om met elkaar in contact te komen.

## Masterplan

De nieuwbouwwijk, met een kleine 1.000 woningen, werd op een unieke manier gerealiseerd. Er werd een speciale VOF opgericht, waarin uitvoerder WBU en Woongoed Middelburg zaten. Architect Herman Hertzberger tekende het masterplan voor de wijk en fungeerde als supervisor. Bij de verdere invulling zijn verschillende architecten ingeschakeld. Tijdens de realisatie van de gehele wijk werd gewerkt met een bouwteam, waardoor er voortdurend afstemming was.

## Kleuren van Walcheren

De Watersniphof telt in totaal 87 appartementen en herenhuisen, verdeeld over drie woonlagen. Architect Patrick Fransen van Architectuurstudio Hertzberger tekende het complex. De appartementen op de begane grond hebben ofwel een tuin, of een terras dat boven het water zweeft. Karakteristiek zijn de horizontale ruiten en het gebruik van de kleuren rood, zwart en wit. Die verwijzen naar de boerderijen en schuren op Walcheren.







## “De dynamiek van de binnenstad mis ik soms wel”

Naam: Mevrouw Hoek  
Huurt het huis sinds: 2015

“Mijn planten op het balkon staan er mooi bij hé? Dankzij het grote balkon, geniet ik toch nog een beetje van het buitenleven. Ik ben door gezondheidsproblemen niet meer zo mobiel. Ver lopen is lastig. Op advies van de dokter ben ik 4,5 jaar geleden dan ook naar hier verhuisd.

Hiervoor woonde ik in een appartement in de Hoge Geere. Hartje centrum. Daar had ik het ook erg naar mijn zin. Al ging de buurt wel wat achteruit de laatste jaren. De dynamiek van de binnenstad mis ik hier soms wel. Hier in het complex is het een stuk stiller. Iedereen is wat meer op zichzelf. Wel allemaal aardige mensen hoor. Ik maak regelmatig een praatje met de burens.

Zolang de gezondheid het toelaat, zit ik hier nog prima. Het is een ideaal appartement. Alles gelijkvloers, met een leuk keukentje, twee slaapkamers en een ruime woonkamer. Enig smetje is de lekkage die ik vorig jaar had. Het dak is daarna vervangen. Woongoed heeft alles netjes afgehandeld. Daar heb ik zeker geen klagen over!”



2009-2019

## John Lennonplein

Wijk: Mortiere  
Bouwjaar: 2013  
Architect: Fierloos Architecten /  
Studio Spazio



### Rustige lanen en straten

Aan de zuidzijde van Middelburg wordt sinds 2005 gebouwd aan Woonpark Mortiere. Een grote nieuwbouwwijk met ruime kavels en in totaal zo'n 1.300 woningen. Voor de wijk is een stedenbouwkundig plan uitgewerkt in traditionele architectuurstijl. De huizen hebben een vooroorlogse jaren '30 stijl en er is gebruik gemaakt van traditionele Zeeuwse kleuren. De nieuwbouwhuizen staan in rustige lanen en straten in een groen en waterrijk decor. Centraal in de wijk ligt het Ella Fitzgeraldpark.

### Eigen identiteit

Woongoed ontwikkelde in 2013 aan de noordzijde van de wijk het deelplan 'Symfonie 2'. Aan de Eendrachtweg en het John Lennonplein werden 28 huurwoningen gebouwd in twee bouwblokken. Twee verschillende architectenbureaus tekenden de huizen: Fierloos Architecten en Studio Spazio. Daardoor heeft ieder blok zijn eigen identiteit, maar zijn ze toch ook duidelijk familie van elkaar.







## “Het is echt een ‘jonge buurt’ met veel werkende, jonge stellen”

Naam: Alberto  
Huur het huis sinds: 2013

“Toen Woongoed deze huizen in 2013 opleverde, was ik gelijk enthousiast. Ik huurde daarvoor op andere plekken in Middelburg: Klarenbeek, 't Zanddorp. Maar deze nieuwe wijk en het type huizen spraken me wel aan. Je merkt goed dat het nieuwe huizen zijn. Meer comfort. Goede isolatie. De afwerking is ook wat luxer. De tuin is perfect. Niet te groot. Ik geniet er heerlijk van de rust. En van mijn vogels.

De Mortiere is een ideale locatie om te wonen. Je zit dicht bij de stad, maar ook bij de snelweg. Je kan alle kanten op. En het is er vooral heerlijk rustig. Het zijn vrije sector huurwoningen. De straat bevat ook veel koopwoningen. Dat geeft de buurt een ander karakter dan de wijken waar ik eerder woonde. Het is echt een ‘jonge buurt’ met veel werkende, jonge stellen.

Er is nog redelijk veel verloop in de straat. Daardoor is het contact met burens niet heel intensief. We groeten elkaar allemaal. Maar daar blijft het meestal wel bij. Ik vertrek 's ochtends vroeg naar mijn werk en kom 's avonds thuis. Dus veel tijd om te socializen is er dan ook niet!”



Woongoed Middelburg, december 2019

Tekst: Lievens Communicatie, Middelburg

Beeld: Mechteld Janssen, Middelburg

Opmaak: Studio Raven, Groede

Druk: Drukkerij Meulenberg, Middelburg



woongood  
middelburg

